

**Приложение к газете для родителей МБДОУ детский сад№66**

**Декабрь 2018** *Детский сад – семья: нас объединяют дети!*

**Ответственные за выпуск: Ибрагимова А.М**

***Уважаемые родители!***

Этот выпуск приложения к газете «Росточек» мы решили посвятить теме музыкального воспитания в семье.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ– это организованный педагогический процесс, направленный на развитие творческих и музыкальных способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.



Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

**1.Валеологические песенки-распевки**.  С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты: «Здравствуйте, ребята», «Добрый день», «Здравствуйте девочки», Здравствуйте, мальчики» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

**2.Дыхательная гимнастика.**

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, способствует восстановлению ЦНС, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

**«ЦВЕТОК»** Упражнение направлено на достижение дыхательной релаксации за счёт физиологического рефлекса, в результате которого при вдохе носом происходит расслабление гладкой мускулатуры бронхов

**«СОБАЧКА»** (закаливание зева) И.П. –стоя. Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева (как это делает собачка)  
**3.Артикуляционная гимнастика**.

Основная цель артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Артикуляционные гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы у детей повышаются показатели уровня развития речи, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

**«Жаба Квака»**

Жаба Квака с солнцем встала (потягиваются)

Сладко-сладко позевала (зевают)

Травку сочную сжевала (жевательные движения, глотание),

Да водички поглотала.

На кувшинку села, песенку запела:

Ква-ква-ква, (произносят звуки отрывисто и громко)

Жизнь у Кваки хороша!

**4.Пальчиковые игры.** Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

**« Кошка»**

Посмотрели мы в окошко (пальцами обеих рук сделать окошко),

По дорожке ходит кошка (средний и указательный пальцы правой руки «бегают» по левой)

С такими усами (показывают усы)

С такими глазами (показывают большие глаза)

Кошка песенку поёт (хлопки в ладоши)

Нас гулять скорей зовёт! (зовут, машут правой рукой)

**5.Речевые игры.**

Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Работая в этом направлении, я опираюсь на методику К.Орфа. Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др.), звуками детских музыкальных инструментов, прекрасно развивает чувство ритма. Ритм музыки в сочетании с декламацией легче усваивается детьми, а поддержка текса движениями или музицированием способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевых играх побуждают детей импровизировать, раскрывать свой творческий потенциал.

**Листопад**

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (трут ладошкой о ладошку)

И летят, летят, летят! (качают руками)

**6.Ритмопластика.**

Основная направленность элементов ритмопластики на музыкальных занятиях, — психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела. Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение.

Упражнения на ритмопластику проводится в основном во время танцев и драматизаций, а танцевальную импровизацию можно совместить с музыкотерапией.

**7.Музыкотерапия.**

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

*Проведение здоровьесберегающих упражнений и игр занимает совсем немного времени - 1-2 минуты. Но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное - пользу для здоровья и их эмоционального благополучия.*

*Я уверена, что занятия музыкой улучшают характер детей и благотворно воздействуют на их психологическое состояние.   
Музыка не только способствует общему развитию, но и обладает целебными* *свойствами.*



## 

